Редни број часа: 13.

Наставна област: Књижевност

Наставна јединица: „Лед се топи”, Александар Поповић

Тип часа: утврђивање

Циљ часа: увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење драмског текста

Операционализовани исходи учења:

Ученик ће бити у стању да:

– разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;

– покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;

– именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;

* уочи главне ликове;

* одреди главне и споредне ликове;

* уочи ликове и дефинише њихове особине на основу поступака.

Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставне методе: дијалошка, демонстративна метода, метода писаних радова, метода рада на тексту

Наставна средства:

Међупредметна повезаност:

Природа и друштво

- ✓ Ученик примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима.

Грађанско васпитање

- ✓ Ученик препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према другој особи или групи због неког њиховог личног својства.

Активности учитеља: изражајно чита, поставља питања, даје повратну информацију, ствара позитивну климу на часу, подстиче ученике, вреднује рад ученика

Активности ученика: анализира, синтетише, чита, пише, тумачи, слуша, закључује, описује

ТОК ЧАСА

I Емоционално-интелектуална припрема

– Учитељ упућује ученике на рубрику *Знаш ли* на страни 31, у Читанци.

- *Шта означава срце и стрела? Шта још може бити симбол љубави?*

II Најава наставне јединице

– Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише на табли наслов текста и име писца – „Лед се топи”, Александар Поповић.

III Усмерено читање

– Ученици добијају задатак да, док читају, обрате пажњу на покрете које могу да изводе на сцени.

IV Анализа текста:

- *Где се налазе Боле и Божо? Какав проблем има Боле? Шта њега занима? Шта мисли Божо о топљењу леда? Како је Боле исказао љубав Гордани? Шта мислиш о његовим поступцима? Како је реаговао Боле када му је Божо рекао да су једино решење лук и стрела? Шта је мислио Боле да треба да уради с луком и стрелом? Шта му је Божо на крају рекао?*

V Упутства за извођење текста

– Учитељ објашњава ученицима да су у загради дата посебна упутства која су намењена:

1. читаоцима, којима се објашњава шта раде јунаци;
2. глумцима, којима се објашњава како треба да се понашају на сцени.

- *Шта још запажате да постоји у овом тексту, а не постоји у другим текстовима?*

VI Сценско извођење текста

– Учитељ и ученици праве мало позориште у учионици. Ученицима се саопштава да ће сада они бити глумци.

– Учитељ прави групе и дели улоге.

– Док једна група изводи представу, остали ученици треба да се понашају као публика у позоришту.

VII Језик и стил

– Ученици записују описне придеве који могу да стоје уз именицу ЛЕД.

На пример: хладан, смрзнут, провидан...

VIII Стваралачки рад ученика - Кооперативна поезија

Ученици пишу **КООПЕРАТИВНУ ПОЕЗИЈУ** (ученицима се показује слика са компијутера Сваки ученик пише стих, реченицу , мисао , осећање које је слика изазавала. Затим сви ученици своје радове стављају на сто, заједно кооперативним радом одлучују којим редом ће поставити стихове како би се добила песма. Слику и стихове лепе или преписију на папиру или хамеру већег формата) .

IX Домаћи задатак

– Ученици раде задатке у Радној свесци, страна 32.