

Активност КООПЕРАТИВНА ПОЕЗИЈА-примена наученог на семинару „CLASSROOM MANAGEMENT SOLUTIONS, NEW METHODOLOGIES, EFFECTIVE MOTIVATION, COOPERATION AND EVALUATION STRATEGIES" У ОКВИРУ ЕРАЗМУС + ПРОЈЕКТА "INOVATIVE METHODS FOR IMPROVING TEACHING AND LEARNING”

Наставник: Павица Вучковић, Сања Јовановић, Јасмина Ђорђевић и Драгица Стајковић

Редни број часа: 16.

Наставна област: Књижевност

Наставна јединица: „Љубав”, Алексије Марјановић

Тип часа: утврђивање

Циљ часа: доживљавање, разумевање и тумачење песме

Операционализовани исходи учења

Ученик ће бити у стању да:

- уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);
- тумачи идеје књижевног дела;
- уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);
- * уочи делове песме;
- * одреди стих и строфу;
- * дефинише стих и строфу;
- разуме идеје књижевног дела.

Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставне методе: метода разговора, метода рада на тексту, метода усменог излагања

Наставна средства:

Међупредметна повезаност:

Ликовна култура

- ✓ Ученик тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела.

Активности учитеља: изражајно чита, поставља питања, даје повратну информацију, ствара позитивну климу на часу, подстиче ученике, вреднује рад ученика

Активности ученика: анализира, синтетише, одговара на питања, тумачи, чита, слуша, закључује, описује

ТОК ЧАСА

I Емоционално-интелектуална припрема

- *Асоцијације* – ученици имају задатак да напишу три речи које их асоцирају на љубав.
- Ученици наводе своје асоцијације, а учитељ записује речи на папир који је залепљен на таблу и на тај начин формира одељењски грозд за пано.

II Најава наставне јединице

➤ *Данас настављамо са радом на песни „Љубав“.*

- Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише на табли наслов – „Љубав“, Алексије Марјановић.

III Изражајно читање

- Упутства за изражајно читање:

➤ *Шта је изражајно читање? О чему треба да водимо рачуна док читамо песму?*

- Штафетно читање – ученици изражајно читају песму.
- Учитељ разговара са ученицима о утисцима након читања и истиче добрих страна. Учитељ посебно похваљује оно што је било добро.

VI Језик и стил

- Учитељ упућује ученике на рубрику *За језичке зналце* на страни 9 у Читанци.
- Ученици имају задатак да препишу у свеску све облике речи **девојчица** које се налазе у тексту.

На пример: девојчицу, девојчица, девојчици...

V Самостални и стваралачки рад ученика

– Ученици раде задатке у Радној свесци, страна 6.

– Следи анализа самосталног рада.

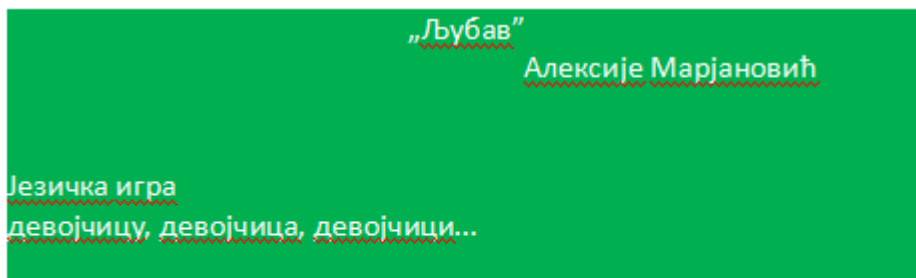
– Активност **КООПЕРАТИВНА ПОЕЗИЈА**

Ученици пишу **КООПЕРАТИВНУ ПОЕЗИЈУ** (ученицима се показује слика са компјутера Сваки ученик пише стих, реченицу , мисао , осећање које је слика изазавала. Затим сви ученици своје радове стављају на сто, заједно раде, договарају се којим редом ће поставити стихове како би се добила песма. Сliku и стихове лепе или преписију на папиру или хамеру већег формата) .

VI Домаћи задатак

– Учитељ упућује ученике на рубрику *Писање у Читанци*, на страни 9. Ученици имају задатак да напишу најмање шест стихова или шест реченица о љубави.

Изглед табле:



Евалуација часа:
